

職業を作ってみよう

これだと思う職業が見つからない場合は、「Writers Helping Writers」(<https://writershelpingwriters.net/>) の読者から寄せられた職業のリストを見る、オンラインツールの「One Stop for Writers」(<https://onestopforwriters.com/>) で拡張版の「職業設定類語辞典」を検索する、あるいは、このページを使って自分で職業を選んでみよう。

職業名 
職業の説明 
この職業に求められるトレーニング 
有益なスキル・才能・能力 (ヒント:「才能とスキル[Talent and Skill]」https://onestopforwriters.com/talent_skills」のリストを活用して、ブレインストーミングしてみよう) 
性格的特徴 (ヒント:『性格類語辞典 ポジティブ編/ネガティブ編』[フィルムアート社]を活用して、ブレインストーミングしてみよう) 

葛藤を引き起こす原因 	この職業は5大欲求にどう影響するか ----- ▶▶ 自己実現の欲求:  ----- ▶▶ 承認・尊重の欲求:  ----- ▶▶ 帰属意識・愛の欲求:  ----- ▶▶ 安全・安心の欲求:  ----- ▶▶ 生理的欲求:  ----- ステレオタイプを避けるために 
かかわることの多い人々 	
この職業を選択する理由 	

職業スピードマッチング

数多く存在する職業の中から、自分のストーリーに合ったものを見つけるのは一苦勞。まずは自分のキャラクターの特徴を把握することから始め、スピードマッチングで自分のストーリーに合う職業を探してみよう。

性格：**独立独歩** 定義：一人で働くのを好む

グラフィックデザイナー 清掃員 農業従事者 小説家 潜水士

調教師 錠前屋 地質学者 検視官 ロボット工学エンジニア

書籍修復士

ホワイトハッカー

大工 ソフトウェア開発者 パン・焼菓子職人 自動車整備士

ドッグ・グルーマー 私立探偵 牧場経営者 骨董商 害虫駆除技術者

独立独歩

性格：**社交的** 定義：他人との交流を好む

タレントエージェント ヨガインストラクター バウンサー 芸能人の付き人

バリスタ 給仕 ベビーシッター リクルーター 子ども向けエンターテイナー

レジ係 ラジオDJ

ツアーガイド レポーター

俳優 ソーシャルメディア・マネージャー 郵便配達員 美術館・博物館ガイド

運転手 ウェディングプランナー ロビスト コンシェルジュ 政治家

社交的

性格：**クリエイティブ** 定義：創造性や自己表現を重視

ジュエリーデザイナー ソフトウェア開発者 パン・焼菓子職人 モデル

ゴーストライター ポッドキャスター 俳優 シェフ メイクアップアーティスト

ブラウマイスター 子ども向けエンターテイナー ランドスケープデザイナー

吹きガラス職人

ダンサー 刺青師 グラフィックデザイナー ファッションデザイナー

建築家 発明家 フードスタイリスト 剥製師 指揮者 小説家

ロボット工学エンジニア ストリートパフォーマー 大工 ドッグ・グルーマー

クリエイティブ

性格・気質・特性：**情熱的** 定義：有意義な仕事に情熱を注ぐ

実業家 ブラウマイスター シェフ 美術館・博物館ガイド 書籍修復士

指揮者 ロビスト 料理評論家 スカイダイビング・インストラクター

古生物学者 レポーター ウェディングプランナー トレジャーハンター

ポーカープレイヤー

小規模事業主 ソムリエ 政治家 ダンサー ヨガインストラクター

プロスポーツ選手 モデル パーソナルトレーナー 発明家 小説家

ファッションデザイナー ショコラティエ 俳優 パン・焼菓子職人

情熱的

性格・気質・特性：**利他的** 定義：人助けなどをして自己実現を図る

利他的

葬祭業 看護師 大学教授 救急医

ナニー 心理カウンセラー 教員 動物救助隊員 司書

マッサージ師 介護助手

理学療法士 ショコラティエ

ソーシャルワーカー 霊術療法士

救急隊員 助産師 獣医 催眠療法士 警察官

ファッションデザイナー 聖職者 実業家

性格・気質・特性：**権威主義的** 定義：権威のある地位や指導者的な立場に惹かれる

権威主義的

調教師 軍人 刑務官 警察官 消防士

スポーツ審判員 保護観察官 ベビーシッター 弁護士

指揮者 救急医

私立探偵 政治家

総合建設業者 航空管制官

バウンティハンター 警備員 実業家 シークレットサービス

バウンサー 外交官 客室乗務員 裁判官

性格・気質・特性：**プロフェッショナル** 定義：重要な責務を任される仕事、きちんとして世間に尊敬される仕事を求める

プロフェッショナル

建築家 書籍修復士 通訳 心理カウンセラー

救急医 外交官 ファンドレイザー 看護師 歯科医

裁判官 薬剤師 実業家 緊急通報電話オペレーター 助産師

政治家 大学教授

救急隊員 パラリーガル 受付 機械工学者 弁護士

検視官 客室乗務員 ショコラティエ 大工 パイロット

小規模事業主 古生物学者 不動産エージェント

性格・気質・特性：**学究的** 定義：知識を追求し、高い教育を受けている

学究的

軍人 催眠療法士 発明家 心理カウンセラー

看護師 弁護士 ロボット工学エンジニア 機械工学者

薬剤師 救急医 骨董商 検視官

パラリーガル 大学教授

地質学者 栄養士 歯科医 裁判官

獣医 古生物学者 ブラウマイスター 教員 救急隊員

通訳 ホワイトハッカー 実業家 ソフトウェア開発者

性格・気質・特性：**型破り** 定義：慣習にとらわれず、一般的でない関心事や活動に惹かれる

タレントエージェント	被験者	メイクアップアーティスト	霊術療法士	モデル
------------	-----	--------------	-------	-----

ブラウマイスター	ホワイトハッカー	刺青師	スカイダイビング・インストラクター
----------	----------	-----	-------------------

トレジャーハンター	ポーカープレイヤー	害虫駆除技術者	フードスタイリスト
-----------	-----------	---------	-----------

吹きガラス職人 料理評論家 発明家 潜水士 検視官

剥製師 ラジオDJ 葬祭業 夢分析カウンセラー 泣き屋

子ども向けエンターテイナー 書籍修復士 ジュエリーデザイナー 特殊清掃業

バウンサー
バウンティハンター
パーソナルショッパー
ソムリエ
私立探偵

ファッションデザイナー ストリートパフォーマー 調教師 ドッグ・グルーマー

性格・気質・特性：**冒険好き** 定義：大胆で、未知のものに惹かれ、リスクをとる

軍人 パイロット 発明家 バウンティハンター

被験者 実業家 シークレットサービス 外交官 私立探偵

消防士 警察官 救急隊員 潜水士

ポーカープレイヤー

スカイダイビング・インストラクター レポーター アウトドアガイド

通訳 ホワイトハッカー 実業家 ソフトウェア開発者

性格・気質・特性：**たくましい** 定義：勤勉でタフ、実践的な仕事を好む

軍人 農業従事者 錠前屋 動物救助隊員

清掃員 潜水士 アウトドアガイド 救急隊員 ツアーガイド

消防士 潜水土

総合建設業者

パーソナルトレーナー 警察官 自動車整備士 吹きガラス職人

特殊清掃業 牧場経営者 大工 郵便配達員

性格・氣質・特性： 定義：

職業アセスメント

キャラクターにはどのような職業を与えるべきだろうか。まずは、次のチャートに沿って、キャラクターの職業適性を考えてみよう。左の空欄には、適性を判断する決め手になる重要な要素を記入し、右の空欄には、その要素に合った職業の候補を挙げ

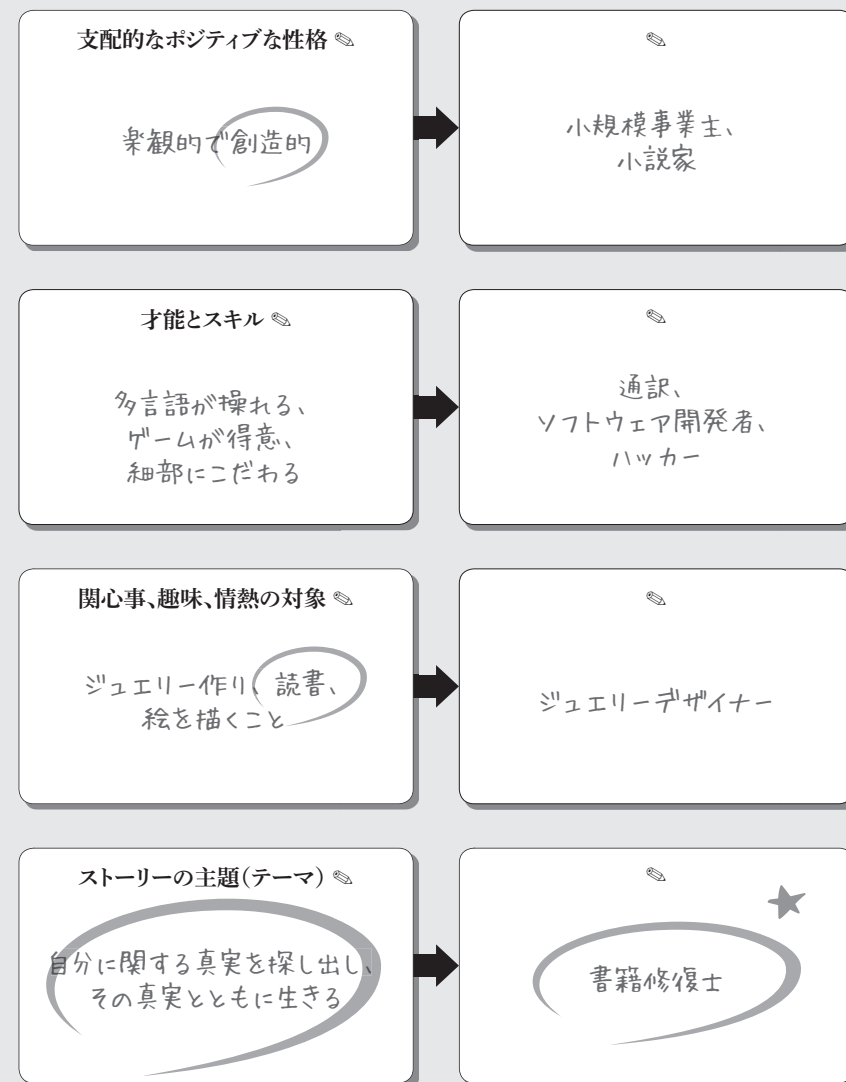
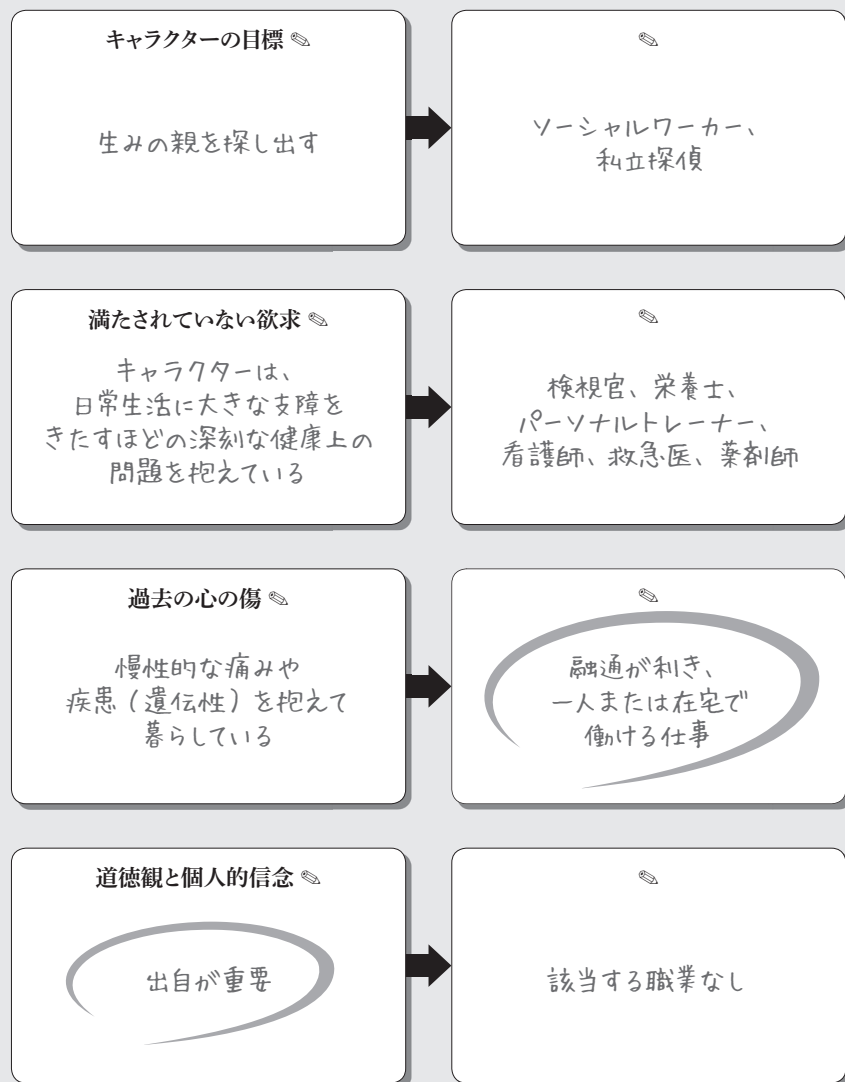
キャラクターの目標 	
満たされていない欲求 	
過去の心の傷 	
道徳観と個人的信念 	

ていく。記入し終わったら、共通点がないか見直してみよう。複数の項目に挙がっている職業はあるだろうか。このチャートの使い方もっと詳しく知りたい場合は、次のページにあるアセスメントのサンプルと参考資料を参考に。

支配的なポジティブな性格 	
才能とスキル 	
関心事、趣味、情熱の対象 	
ストーリーの主題(テーマ) 	

職業アセスメント

書き方の例



職業アセスメントの使い方

「職業アセスメント」を最大限に活用するために、書き手は**ストーリーに影響を与える要素**をよく理解しておく必要がある。以下に、本書および「One Stop for Writers」(<https://onestopforwriters.com/>)に用意した豊富なチュートリアルやリソースをもとに、それぞれの要素を手短かに説明する。ここで紹介されている類語辞典は、「One Stop for Writers」に用意されている無料トライアルでどれも試すことができる。

キャラクターの目標：ストーリー全体の目標（外的動機）のこと。キャラクターはストーリーの終わりまでにそれを明らかに達成しようとしている。たとえば、『指輪物語』の主人公フロドの目標はひとつの指輪を破壊することである。『ハンガー・ゲーム』の主人公カットニス・エヴァディーンの場合は、タイトルにもなっている「ハンガー・ゲーム」で勝ち残って生きることが目標になっている。詳しくは、「目標達成を助ける、あるいは阻む職業」の項（P62）を参照のこと。また、「キャラクター動機リスト（Character Motivation Thesaurus）」(https://onestopforwriters.com/character_motivations)でも、ストーリーの目標を何にするのか、目標に向けてキャラクターがどのような道を進んでいく姿を描くのかを決めるためのアイデアを数多く用意している。

満たされない欲求：あらゆる人に5つの基本的欲求があり（生理的欲求、安全・安心の欲求、帰属意識・愛の欲求、承認・尊重の欲求、自己実現の欲求）、それらがすべて満たされると、人は絶対的な充足感を覚える。ところがこの5つの欲求のひとつが脅かされたり、奪われたりすると、人はその欲求を満たそうとする。詳しくは、「基本的な欲求」の項（P12）を参照のこと。

過去の心の傷：心の傷とは、深層心理に痛みをもたらすネガティブな経験のこと。心に痛みをもたらした出来事は、ストーリーが始まる前に起きていて、キャラクターの世界観や自分自身を見る目を変えてしまう。その傷は偏見や恐怖心、不安につながり、キャラクターの行動を制限したり、キャラクターが再び傷つくの恐れ、あるタイプの人や状況を避けたりする。詳しくは、「癒えない心の傷」の項（P19）を読み返すといいだろう。また、様々な種類のトラウマに絡んだ影響については、『トラウマ類語辞典』（フィルムアート社）を参考に。

道徳観と個人的信念：この2つの概念は、キャラクターの善悪の判断を決める基本的な考え方であり、アイデンティティに結びついている。つまり、キャラクターが何者であるかを定義するのに役立つ。これらの概念は、キャラクターの意思決定を誘導する個人的規範をなし、キャラクターが何をするか、何をしないかの境界線を確立する。詳しくは、「道徳的葛藤」の項（P37）を参照のこと。

支配的なポジティブな性格：キャラクター個人の成長を促し、キャラクターが健全な形で目標を達成するのに役立つ特性を指す。キャラクターが自分のアイデンティティを表に出し、道徳的信念を貫き、他人と意思疎通をとるときにも役立つので、強い人間関係を築いていける。詳しくは、「性格的特性」の項（P24）を参考のこと。また、『性格類語辞典 ポジティブ編』（フィルムアート社）を用いて、キャラクターがどのような性格の特徴を持っているのか、ブレンストーミングしてみよう。

才能とスキル：キャラクターはある適性と能力を持っている。学習して得たものもあれば生まれ持っているものもあり、またその両方を備え持っている場合もある。こうした才能やスキルは、平凡なキャラクターを個性的に変えるチャンスを与えてくれるだけでなく、ストーリーの中での目標達成に必要な能力をキャラクターに持たせることもできる。詳しくは、「才能とスキル」の項（P25）を参照のこと。また、「才能とスキル類語リスト（Talent and Skill Thesaurus）」(https://onestopforwriters.com/talent_skills)も参考に。

関心事、趣味、情熱の対象：誰にでも関心事や趣味があり、キャラクターも例外ではない。関心事や趣味は単にキャラクターを肉づけるだけでなく、ストーリー自体に深い目的を持たせ、キャラクターの目的達成に不可欠なスキル、経験、知識を提供できる。詳しくは、「趣味と情熱」の項（P26）を参照のこと。また、アイデアをブレンストーミングしたい場合は、「One Stop for Writers」にある「アイデア・ジェネレーター（Idea Generator）」(<https://onestopforwriters.com/generator>)を是非活用してもらいたい。

ストーリーの主題（テーマ）：主題とは、ストーリー全体を通して伝えられる中心的な思想やメッセージのことである。よく主題に選ばれるものとして、贖罪、大人への成長、犠牲、権力などがある。主題文は、主題に選んだ思想に対する書き手の見解を表し、作品の全体的なメッセージとなることが多い。「主題設定装置としての職業」の項（P65）を読み返すのもいいし、一般的なストーリーの主題を表すシンボルを探したい場合は、「シンボルとモチーフの類語リスト（Symbolism and Motif Thesaurus）」(<https://onestopforwriters.com/symbolisms>)を参考に。